

CURRICULUM VITAE



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Settembre 2009 – Dicembre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiara Restauri snc (TO)
 - Tipo di azienda o settore Ditta di restauro
 - Tipo di impiego **Restauratrice e Decoratrice di pregio**
 - Principali mansioni e responsabilità Restauro dipinti murali, doratura e restauro di manufatti lignei, progettazione e decorazione di volte e facciate

- Date (da – a) Febbraio 2009 – Agosto 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Scuole Tecniche S. Carlo (TO)
 - Tipo di azienda o settore Progetto “Bottega scuola - Eccellenza artigiana” della Regione Piemonte c/o Chiara Restauri snc
 - Tipo di impiego **Restauratrice e Decoratrice di pregio**
 - Principali mansioni e responsabilità Restauro dipinti murali, doratura e restauro di manufatti lignei, progettazione e decorazione di volte e facciate

- Date (da – a) Ottobre 2008 – Giugno 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Torino Idea
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale (TO)
 - Tipo di impiego **Docente di tecniche pittoriche**
 - Principali mansioni e responsabilità Strutturazione di corsi di tecniche pittoriche e docenza

- Date (da – a) Ottobre 2008 – Novembre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria Allegretti
 - Tipo di azienda o settore Galleria d'arte contemporanea (TO)
 - Tipo di impiego **Hostess di galleria d'arte**
 - Principali mansioni e responsabilità Accoglienza cliente, cura degli artisti in mostra e supporto tecnico per la vendita

- Date (da – a) Ottobre 2007 – Novembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro S. Todaro
 - Tipo di azienda o settore Studio grafico “Orange service” (TP)
 - Tipo di impiego **Grafico pubblicitario**
 - Principali mansioni e responsabilità Creazione di brochure

- Date (da – a) Settembre 2007 – Dicembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro S. Tripoli
 - Tipo di azienda o settore Negozio di pelletteria (TP)
 - Tipo di impiego **Visual merchandiser**
 - Principali mansioni e responsabilità Creazione di bozzetti preparatori e successiva realizzazione di pannelli scenografici e oggetti di scena

- Date (da – a) Agosto 2007 – Dicembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro F. Tripoli
- Tipo di azienda o settore Federazione Italiana Twirling / C.O.N.I.
- Tipo di impiego **Grafico editoriale | Illustratrice**
- Principali mansioni e responsabilità Creazione del progetto editoriale e relative illustrazioni

- Date (da – a) Marzo 2004 – Aprile 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro R. Galasso
- Tipo di azienda o settore Accademia di Belle Arti (PA)
- Tipo di impiego **Grafico pubblicitario**
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla realizzazione di locandine

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2000 – 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti, via Papireto, 2 - 90100 Palermo (PA)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Decorazione** (quadriennale), **Storia dell'arte** (quadriennale), **Plastica ornamentale** (biennale), **Anatomia artistica** (biennale), **Tecniche dell'incisione** (biennale), **Tecniche grafiche speciali** (biennale), **Fotografia** (biennale), **Tecniche pittoriche** (biennale)
- Qualifica conseguita Diploma di **laurea in decorazione (quadriennale)** con votazione di **110 e lode** (scambio *Erasmus a Valencia*, Spagna)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

Autovalutazione
Livello europeo (*)

SPAGNOLO

INGLESE

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B 2	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	A 2	Utente base
A 1	Utente base	A 1	Utente base	A 1	Utente base	A 1	Utente base	A 1	Utente base

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Possiedo buone capacità di relazionarmi in ambienti multiculturali, poiché nel mio percorso di studi e di lavoro sono entrata in stretto contatto con ambienti culturalmente e socialmente molto eterogenei.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Possiedo buone capacità organizzative poiché nel corso dei miei studi accademici e in ambito lavorativo ho avuto la necessità di rispettare scadenze e affrontare revisioni di vari progetti. Questo mi ha portato a saper gestire al meglio il mio tempo e le mie risorse.

- CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE
- Buona conoscenza dei sistemi operativi **Windows** (XP, Vista) e **Macintosh** (OSX)
 - Buona conoscenza dei principali software di grafica ed impaginazione (Adobe **Photoshop**, Adobe **Illustrator**, **Quark Xpress**, Adobe **Fireworks**)
 - Buona conoscenza del pacchetto **Office**
- CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
- **Laboratorio di Decorazione** (quadriennale): realizzazione di scatole gioco, libri illustrati, pittura su stoffa, batik, arazzi (elementi tessili su tela juta), trompe l'oeil, pittura su plexiglass e poliplot, pannelli decorativi, pittura a olio
 - **Laboratorio di Plastica ornamentale** (biennale): argilla, gesso, vetroresina, legno, plexiglass
 - **Laboratorio di Tecniche dell'incisione** (biennale): puntasecca, acquaforte, acquatinta, ceramolle, fotoincisione, maniera pittorica, lavis, pastello litografico, maniera nera, vernicemolle, linoleum
 - **Laboratorio di Tecniche pittoriche** (biennale): imprimitura su tavola, acquerello (pigmento e resina), tempera al tuorlo d'uovo (pigmento e tuorlo d'uovo)
- SEMINARI E CORSI
- 3 - 16 luglio 2000
Attestato di partecipazione al corso di pittura "en plen air" tenutosi a *Sorano (GR)*
 - 15 novembre 1999
Attestato di partecipazione al "seminario teorico-pratico di musico-terapia, danza-movimento-terapia e psicodramma" tenutosi presso i *Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo*
- ATTIVITÀ ESPOSITIVA
E PUBBLICAZIONI
- 4 ottobre 2008 – 31 gennaio 2009
Mostra collettiva d'illustrazione contemporanea "Digifabula", *Museo Civico, Pinerolo (TO)*
 - 21 - 28 settembre 2008
Mostra collettiva "S. Barbara open free and full project", *Montepoti Miniere Dismesse, Iglesias (CI)*
 - 1 agosto - 4 ottobre 2008
Mostra collettiva "Piticchio & The Innocent Mailart", *Sala del teatro di Piticchio, Arcevia (AN)*
 - 20 giugno - 10 luglio 2008
Mostra collettiva "Ventiperventi", *LineaDarte - Officina Creativa, Napoli*
 - 2 - 16 febbraio 2008
Mostra collettiva "Arte/Facta", *Galleria Sekanina, Ferrara*
 - 7 - 21 aprile 2006
Mostra collettiva "Miscellaneart", *Associazione Culturale Bios, Palermo*
 - 16 giugno - 31 agosto 2005
Mostra collettiva di libri illustrati per le fiabe siciliane raccolte da G. Pitrè "Turutun, turutun, turutun", *Museo Pitrè, Palermo*
 - 20 giugno - 2 luglio 2005
Partecipazione e vendita di un'opera in plexiglass alla mostra collettiva "Arte in vetrina", *Palermo*
 - Ottobre/Dicembre 2003
Pubblicazione del lavoro "Immagine 02", realizzato con la tecnica batik, **sulla rivista "Arte e Critica" n° 35/36**
 - 10 - 25 marzo 2003
Mostra collettiva di arazzi "Textiles", *Palazzo Scalfani, Palermo*
 - 4 agosto 2001
1° posto all'estemporanea di pittura "...", *Associazione La Torre, Marausa (TP)*
 - 1 luglio 2001
Estemporanea di pittura "Operazione mare pulito 2001", *Assessorato alle Politiche Giovanili Sport e Tempo Libero, Valderice (TP)*
 - 3 giugno 2001
2° classificata alla mostra "..." sponsorizzata dalla Lega Nazionale per la Difesa del Cane, *Villa Margherita, Trapani*

- 7 aprile 2001
Estemporanea di pittura “...” sponsorizzata dall'Associazione Italiana Culturale Sport, *Accademia di Belle Arti, Trapani*

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B, ottenuta il 2 marzo 2000. Automunita.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità al D. Lgs. 196/2003